

'SUNKUL- मार्ग दर्शन'

निःशुल्क टेस्ट सीरीज हिन्दी साहित्य का इतिहास-

डॉ. नगेन्द्र

(पृष्ठ सं० 1 से 20)

TEST-01

01. डॉ. नगेन्द्र द्वारा सम्पादित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' का प्रथम संस्करण कब प्रकाशित हुआ ?

- (अ) 1964 ई. (ब) 1970 ई.
(स) 1973 ई. (द) 1976 ई. (स)

⇒ उत्तर- 1973 ई.

विशेष:-

नेशनल पब्लिशिंग हाउस द्वारा प्रकाशन

02. डॉ. नगेन्द्र द्वारा सम्पादित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' के लेखक मण्डल में नहीं था ?

- (अ) डॉ. भोलानाथ तिवारी (ब) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
(स) आचार्य परशुराम चतुर्वेदी (द) हजारी प्रसाद द्विवेदी (द)

⇒ उत्तर- हजारी प्रसाद द्विवेदी

विशेष:-

जिसे हम डॉ. नगेन्द्र का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' कहते हैं वास्तव में 'डॉ. नगेन्द्र' उसके सम्पादक व 'डॉ. हरदयाल' उसके सहसम्पादक हैं।

- डॉ. नगेन्द्र सम्पादित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' का रचनाकार एक लेखक मण्डल है; जैसे-

डॉ. नगेन्द्र - भूमिका

- हिन्दी साहित्य का इतिहास : पुनर्लेखन की समस्याएँ
- काल विभाजन और नामकरण
- रीतिकाल की उपलब्धियाँ
- उपसंहार

- डॉ. भोलानाथ तिवारी

- हिन्दी भाषा: उद्भव, विकास और स्वरूप

- डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

- पूर्वपीठिका, प्रेमाख्यानक काव्य

- आचार्य परशुराम चतुर्वेदी

- भक्तिकाल, पूर्वपीठिका

- डॉ. विजयेन्द्र स्नातक

- सगुण भक्ति काव्य, भक्तिकाल की उपलब्धियाँ

- डॉ. बच्चन सिंह

- आधुनिक काल- पूर्वपीठिका

- डॉ. रामचन्द्र तिवारी

- भारतेन्दु युग- गद्य साहित्य

- डॉ. गोपाल राय

- द्विवेदी युग- गद्य साहित्य
- छायावाद युग- गद्य साहित्य

- डॉ. हरदयाल

- उत्तर आधुनिक विमर्श

- अद्यतन हिन्दी कविता

- अद्यतन हिन्दी गद्य साहित्य

03. "केवल अतीत ही वर्तमान को प्रभावित नहीं करता, वर्तमान भी अतीत को प्रभावित करता है।" यह कथन है ?

- (अ) डॉ. नगेन्द्र (ब) इलियट
(स) स्किनर (द) डॉ. बच्चन सिंह (ब)

⇒ उत्तर- इलियट

04. 'शौरसेनी अपभ्रंश' की उपभाषा नहीं है ?

- (अ) पश्चिमी हिन्दी (ब) राजस्थानी
(स) पूर्वी हिन्दी (द) गुजराती (स)

⇒ उत्तर- पूर्वी हिन्दी

विशेष:-

अपभ्रंश

- उपभाषाएँ

1. शौरसेनी

- पश्चिमी हिन्दी, राजस्थानी, पहाड़ी, गुजराती

2. पेशाची

- लहंदा, पंजाबी

3. ब्राचड़

- सिंधी

4. महाराष्ट्री

- मराठी

5. मागधी

- बिहारी, बांग्ला, उड़िया, असमिया

6. अर्द्धमागधी

- पूर्वी हिन्दी

नोट:-

हिन्दी भाषा का उद्भव व विकास अपभ्रंश के निम्न रूपों से हुआ है-

1 शौरसेनी 2 अर्द्धमागधी 3 मागधी

05. 'बिहारी' उपभाषा की बोली नहीं है ?

- (अ) अवधी (ब) भोजपुरी
(स) मैथिली (द) मगही (अ)

⇒ उत्तर- अवधी

विशेष:-

उपभाषाएँ

- बोलियाँ

1. प. हिन्दी

- 1. खड़ी बोली 2. ब्रज 3. बांगरू (हरियाणी) 4. बुंदेली 5. कन्नौजी

2. पूर्वी हिन्दी

- 1. अवधी 2. बघेली

3. राजस्थानी

3. छत्तीसगढ़ी

4. पहाड़ी

- 1. प. राजस्थानी (मारवाड़ी)

- 2. पूर्वी राजस्थानी (जयपुरी)

- 3. उत्तरी राजस्थानी (मेवाती)

- 4. दक्षिणी राजस्थानी (मालवी)

- 1. प. पहाड़ी 2. मध्यवर्ती पहाड़ी (कुमाऊँनी गढ़वाली)

5. बिहारी

- 1. मगही, 2. मैथिली, 3. भोजपुरी

06. किस बोली का उपनाम 'कौरवी' भी है ?

- (अ) खड़ी बोली (ब) ब्रजभाषा
(स) अवधी (द) मगही (अ)

⇒ उत्तर- खड़ी बोली

07. 'ब्रजभाषा' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?
 (अ) पैशाची (ब) ब्राचड़
 (स) महाराष्ट्री (द) शौरसेनी (द)

⇒ उत्तर- शौरसेनी

विशेष:-

- शौरसेनी से प. हिन्दी, प. हिन्दी से ब्रज

08. 'हरियाणवी' बोली का अन्य नाम है ?
 (अ) बांगरु (ब) कौरवी
 (स) खरी (द) खड़ी बोली (अ)

⇒ उत्तर- बांगरु

09. बोली व उसके क्षेत्र से संबंधित असंगत क्रम है ?
 (अ) मैथिली- पूर्णिया, दरभंगा, मुंगेर
 (ब) पूर्वी राजस्थानी- जयपुर, किशनगढ़, अजमेर
 (स) बघेली- बिलासपुर, रायपुर, नंदगांव
 (द) अवधी- फतेहपुर, प्रतापगढ़, सीतापुर (स)

⇒ उत्तर- बघेली- बिलासपुर, रायपुर, नंदगांव

विशेष:-

बघेली- रीवां, नागौद, शहडौल, सतना, नागौद, महर, रीवां
 छत्तीसगढ़ी- बिलासपुर, रायपुर, नंदगाँव

10. 'उर्दू' का शाब्दिक अर्थ है ?
 (अ) शाही शिविर (ब) खेमा
 (स) फौजी पड़ाव (द) उपर्युक्त सभी (द)

⇒ उत्तर- उपर्युक्त सभी

विशेष:-

'हिन्दी' शब्द का प्रयोग भाषा के लिए सर्वप्रथम शरफुद्दीन यज्दी
 के 'जफरनामा' में हुआ।

11. "हिन्दू मग पर पांव न राख्यौ, का बहुते जो हिन्दी भाख्यौ।"
 उपर्युक्त पंक्तियाँ किस रचनाकार की हैं ?
 (अ) नूर मुहम्मद (ब) जायसी
 (स) उसमान (द) शेखनवी (अ)

⇒ उत्तर- नूर मुहम्मद

12. हिन्दी में कितनी उपभाषाएँ व बोलियाँ हैं ?
 (अ) 4 व 16 (ब) 5 व 17
 (स) 3 व 11 (द) 4 व 13 (ब)

⇒ उत्तर- 5 व 17

13. हिन्दी भाषा का विकास किस उपभ्रंश से नहीं हुआ है ?
 (अ) शौरसेनी (ब) मागधी
 (स) अर्धमागधी (द) पैशाची (द)

⇒ उत्तर- पैशाची

14. अपभ्रंश में कितने स्वर थे ?
 (अ) चार (ब) छः
 (स) आठ (द) ग्यारह (स)

⇒ उत्तर- आठ

विशेष:-

आठस्वर- अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ

- ये आठों स्वर मूल स्वर हैं।
 - आदिकाल में हिन्दी में दो नये स्वर
 - ऐ, औ विकसित हो गये, जो संस्कृत स्वर थे।

15. वर्तमान में हिन्दी भाषा है ?
 (अ) संयोगात्मक (ब) वियोगात्मक
 (स) अ व ब दोनों (द) कोई नहीं (ब)

⇒ उत्तर- वियोगात्मक

विशेष:-

- अपभ्रंश संयोगात्मक थी
 - अपभ्रंश में क्रिया तथा कारकीय रूप संयोगात्मक होते थे।
 - हिन्दी में सहायक क्रिया तथा परसर्गों का प्रयोग काफी होने
 लगा और धीरे-धीरे संयोगात्मक भाषा का रूप वियोगात्मक
 हो गया।

16. अपभ्रंश भाषा थी ?
 (अ) संयोगात्मक (ब) वियोगात्मक
 (स) अ व ब दोनों (द) कोई नहीं (अ)

⇒ उत्तर- संयोगात्मक

17. 'बिहारी' भाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?
 (अ) शौरसेनी (ब) पैशाची
 (स) ब्राचड़ (द) मागधी (द)

⇒ उत्तर- मागधी

विशेष:-

मागधी अपभ्रंश से- बिहारी, बांग्ला, उड़िया, असमिया

18. 'पूर्वी हिन्दी' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ है ?
 (अ) अर्धमागधी (ब) मागधी
 (स) महायष्टी (द) ब्राचड़ (अ)

⇒ उत्तर- अर्धमागधी

19. 'ब्रजभाषा' का क्षेत्र नहीं है ?
 (अ) आगरा (ब) मथुरा
 (स) एटा (द) मेरठ (द)

⇒ उत्तर- मेरठ

20. 'पीलीभीत' क्षेत्र में हिन्दी की कौनसी बोली, बोली जाती है ?
 (अ) बुंदेली (ब) बघेली
 (स) कन्नौजी (द) छत्तीसगढ़ी (स)

⇒ उत्तर- कन्नौजी